



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MUSCAS ROBERTA IDA**  
 Indirizzo **29, VIA SARDEGNA, 09080 – Siamanna (Or), Italia**  
 Telefono **+39 366 4175803**  
 E-mail [robertamuscas09@gmail.com](mailto:robertamuscas09@gmail.com)  
 Cod Fiscale **MSCRRT69D49I719G**  
 Nazionalità **Italiana**  
 Data di nascita **09 aprile 1969**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2017 a tutt'oggi.**  
 Agenzia Sarda per le Politiche Attive del Lavoro (ASPAL).  
 Pubblica amministrazione.  
 Funzionario presso il CPI di Oristano.  
 Servizio di sostegno all'autoimpiego e all'autoimprenditorialità: attività di accompagnamento all'avvio di impresa (Scheda 7.1 Programma Garanzia Giovani – Imprendiamoci). Nell'ambito del medesimo servizio svolge attività di informazione sui finanziamenti per le imprese esistenti e di nuova costituzione (Bandi RAS, Sardegna Ricerche, fondi Sviluppo Rurale, Fondo Microcredito FSE, Programma Imprinting, Talent Up, etc.).  
 Attività di informazione Misura Resto al Sud (sportello presso il CPI e gestione dei seminari informativi).  
 Organizzazione e gestione dei laboratori Creazione di impresa.  
 Componente del Nucleo di approfondimento Servizi alle Imprese nell'ambito del quale, attraverso l'analisi delle esperienze pregresse/benchmarking e dei punti di forza e di debolezza, si è proceduto alla identificazione degli ambiti di competenza e servizi da erogare alle imprese attraverso la definizione dei contenuti dell'area servizi alle imprese e individuazione delle modalità di programmazione interna per la sua istituzione.  
 Servizio Ido: animazione Avviso Tirocini 2017, Tutor progettista, contatti con le imprese.  
 Organizzazione Employers' Week 2017: contatti con la Camera Commercio di Oristano, attivazione corner informativo rivolto alle imprese, comunicazione sui servizi Aspal e rilevazione dei fabbisogni delle imprese. Azione di presentazione del Sardinia Job Day alle imprese.  
 Sardinian Job Day: attività di animazione e coinvolgimento delle imprese, visite aziendali, coordinamento della programmazione dei seminari aziendali, attività di recruiting.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Da luglio a dicembre 2016.**  
 Agenzia Sarda per le Politiche Attive del Lavoro (ASPAL).  
 Pubblica amministrazione.  
 Funzionario presso il CPI di Mogoro.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Da aprile 2004 a giugno 2016**  
 Consorzio di Comuni Due Giare – Agenzia di Sviluppo Locale Due Giare. Da settembre 2013 dipendente part-time (18 ore settimanali) dell'Agenzia Regionale del Lavoro, a comando c/o il Consorzio Due Giare.  
 Pubblica amministrazione.  
 Esperto in promozione e gestione del settore culturale.



• Principali mansioni e responsabilità

Elaborazione delle strategie e metodologie da adottarsi dall'Agenzia di Sviluppo Locale nel settore culturale. In particolare: assistenza alle imprese del comparto culturale; elaborazione di strategie di comunicazione delle risorse culturali a sostegno delle attività imprenditoriali, delle associazioni di settore e del non profit; sostegno alla realizzazione di progetti di valorizzazione, promozione e gestione integrata dei beni culturali in collaborazione con gli attori che operano nel campo turistico culturale, finalizzato a favorire lo sviluppo di iniziative imprenditoriali; consulenza per la realizzazione di iniziative volte alla innovazione metodologica e tecnologica delle risorse culturali territoriali e al rafforzamento del tessuto imprenditoriale nel settore dei beni e delle attività culturali; sostegno alla creazione di partnership locale e di relazioni pubbliche per la cultura, supporto alle aziende nella fase della commercializzazione dell'offerta.

Tra le iniziative di maggior rilievo si indicano:

- progettazione e coordinamento dell'intervento pilota DiCE (Distretto Culturale Evoluto) Marmilla; progettazione dell'industria creativa/incubatore di impresa Centro di produzione culturale della Marmilla Move The Box; attività di coordinamento costruzione rete di cooperazione interterritoriale e transazionale nell'ambito del progetto DiCE Marmilla (Distretto Culturale Evoluto della Marmilla).

• Date (da – a)

**Da marzo ad agosto 2016**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cogea S.r.l.

• Tipo di azienda o settore

Privato.

• Tipo di impiego

Controllore di 1° livello.

• Principali mansioni e responsabilità

Servizio di "Assistenza Tecnica per il controllo di primo livello relativo alla chiusura del POR FESR Sardegna 2007/2013 e del POR FESR Sardegna 2014/2020" – Obiettivo Competitività e Occupazione. Verifiche amministrative (desk) rispetto a ciascuna domanda di rimborso da parte dei beneficiari; verifiche in loco delle operazioni su base campionaria.

• Date (da – a)

**Da settembre 2011 a dicembre 2015**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Gal Sole Grano Terra – Sarrabus Gerrei Trexenta e Campidano di Cagliari

• Tipo di azienda o settore

Sviluppo rurale

• Tipo di impiego

Agente di sviluppo.

• Principali mansioni e responsabilità

Si è occupata di individuare all'interno del territorio, le risorse a maggior potenziale di sviluppo, orientando l'attività dei singoli soggetti locali (imprese, associazioni, enti locali) verso l'implementazione del Piano di Sviluppo Locale (PSL) del GAL, intrattenendo rapporti e mettendo in rete i principali attori della realtà locale. Ha curato iniziative di progettazione, pianificazione e promozione del territorio orientando le imprese ad accedere ai finanziamenti collegati alle diverse Misure del PSL. Nell'ambito delle azioni a regia diretta del GAL di valenza territoriale e di rete, ha lavorato sulla Azione di Sistema 3 *Attività per l'accompagnamento alla nascita e sviluppo di reti territoriali e di impresa*, azione orientata all'implementazione di processi che hanno interessato la componente privata, quella pubblica e il settore non profit, garantendo l'avvio del processo di integrazione tra gli operatori dei diversi settori di attività, nella prospettiva di rafforzare la capacità degli attori economici di affrontare le sfide di mercato e rafforzare l'identità locale dell'area GAL.

Attività di funzionario istruttore incaricato per la gestione delle misure del PSR, finanziate a valere su fondi FEASR, 311 (diversificazione verso attività non agricole), 312 (sostegno alla creazione e allo sviluppo delle micro imprese), 313 (incentivazione di attività turistiche), 322 (rinnovamento dei villaggi), a regia GAL, rivolte al pubblico ed al privato. Partecipazione a commissioni per la selezione del personale e l'aggiudicazione di incarichi.

Organizzazione di eventi/incontri/convegni nell'ambito delle attività di propria competenza e delle finalità prescritte dal PSL; collaborazione alle attività di segreteria, monitoraggio, rendicontazione e controllo e delle attività a supporto degli organi del GAL; supporto al Direttore nelle attività di monitoraggio fisico, finanziario e procedurale del PSL.

L'attività di agente di sviluppo ha visto regolarmente l'utilizzo di processi di facilitazione all'interno di gruppi di lavoro costituiti dai diversi stakeholder locali.

• Date (da – a)

**Dal 2003 al 2015.**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consorzio di Comuni Due Giare.

• Tipo di azienda o settore

Ente pubblico

• Tipo di impiego

Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico del progetto "Olimpyas. Giochi tradizionale della Sardegna®" e proprietario del marchio.



- Principali mansioni e responsabilità

Il progetto ha come obiettivo la tutela e ripristino del patrimonio antropologico dei giochi tradizionali. Il progetto ha finora coinvolto 62 amministrazioni comunali della Sardegna. Sono state dirette azioni di scambio culturale con le seguenti realtà internazionali: campo profughi di Kalandia-Palestina; Ministero della Cultura della Repubblica della Tunisia, Istituto Italiano di Cultura di Tunisi, Dipartimento del Ministero della Cultura di Abu Dhabi EAU, Dipartimento del Ministero della Cultura di Sharjah- EAU, Regione della Piccardia - Francia, Aleco - Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization, Rete EUROETNHO del Consiglio Europeo.

Project Manager dell'evento "3ème Festival EuroMéditerranéen des Jeux du Patrimoine" (14-16 Maggio-Tunisi). L'evento è stato organizzato dalla "Agence Nationale de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle", sotto l'egida del Ministry of Culture and Heritage Safeguard of Tunisia, in collaborazione con "OLYMPICS. Traditional games of Sardinia©", il Consorzio Due Giare e il Consorzio Sa Corona Arrubia. Il Festival ha visto l'applicazione del Format della Olimpiade con la partecipazione delle seguenti squadre: Tunisia, Sardegna, France, Mali, Egitto, Emirati Arabi.

Membro fondatore del gruppo di ricerca internazionale multidisciplinare sui giochi tradizionali "International Thesaurus of Traditional Games" per l'adozione del format Olimpiade su scala internazionale. Il progetto ha interessato 56 comuni della Sardegna. Sono state complessivamente realizzate n. 9 edizioni della manifestazione.

- Date (da – a)

**Da ottobre 2007 a novembre 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Autonoma della Sardegna  
Pubblica amministrazione  
Componente Osservatorio Regionale dei Musei  
Funzione consultiva per l'attuazione della Legge sui Beni culturali.

- Date (da – a)

**Da giugno 2007 a dicembre 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GAL Interprovinciale delle Marmille Sarcidano Arci Grighine.  
Soc. Consortile A r.l.  
Direttore Tecnico

L'incarico ha comportato le seguenti prestazioni:

Responsabilità dell'attuazione del Piano di Sviluppo Locale (P.S.L.); gestione e coordinamento degli interventi integrati; organizzazione e coordinamento dello staff tecnico; coordinamento dell'attività interna di valutazione, monitoraggio ed assistenza; rapporti con il Consiglio di Amministrazione e con le strutture preposte dalla RAS (Regione Autonoma della Sardegna) per l'attuazione del Programma Leader+; coordinamento delle attività di partenariato locale e interloCALE; elaborazione delle strategie e metodologie per il raggiungimento degli obiettivi fissati dal Piano di Sviluppo Locale (P.S.L.); attività di controllo sul monitoraggio e rendicontazione sia finanziaria e fisica in raccordo con il Responsabile Amministrativo e Finanziario; predisposizione di rapporti mensili sullo stato di attuazione delle attività del progetto; coordinamento e gestione attività di comunicazione con gli organi di informazione; rapporti con le istituzioni, partecipazione alle commissioni di valutazione in qualità di presidente; ricerca di partnership con altri GAL, Agenzie di Sviluppo, enti di ricerca, Università, reti nazionali e transnazionali.

Responsabile della progettazione relativa alla elaborazione del Piano di Sviluppo Locale (P.S.L.) del GAL Alta Marmilla e Marmilla, a valere sul Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013. Attività: coordinamento dei professionisti; elaborazione, coordinamento ed applicazione delle principali metodologie partecipative e di comunicazione, che hanno coinvolto oltre trecento soggetti pubblici e privati, finalizzate alla predisposizione del P.S.L.; coordinamento predisposizione del P.S.L.; progettazione interventi di cooperazione transnazionale.

- Date (da – a)

**Da marzo 2004 a giugno 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GAL Interprovinciale delle Marmille Sarcidano Arci Grighine  
Soc. Consortile A r.l.  
Project manager.

Progettazione e gestione del progetto di cooperazione transnazionale Archilandia. Cultura e sviluppo identitario del territorio sulla valorizzazione dell'architettura tradizionale della Marmilla per l'applicazione del modello svedese dei centri per l'impiego legato al settore architettonico. Partner di progetto: GAL Marmille (Leader di Progetto), Heritage of Halland - Svezia, GAL Stowarzyszenie Rozwoju Sisza i Okolicy e GAL Fundacja Ziemia Gotyku - Polonia, Dipartimento di Architettura - Università di Cagliari.

Coordinamento scientifico a cura dell'Università IULM di Venezia (Prof.i Pierluigi Sacco e Guido Ferilli).  
Ha curato la pubblicazione Archilandia. Cultura e sviluppo identitario del territorio, edita dalla PTM.

- Date (da – a)

**Da marzo 2004 a giugno 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

GAL Interprovinciale delle Marmille Sarcidano Arci Grighine.  
Soc. Consortile A r.l.



- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 

Responsabile esperto dell'Area Cultura.

Attività di animazione e informazione; predisposizione dei bandi; attività di assistenza rivolta ai potenziali beneficiari e/o loro tecnici per la presentazione delle proposte progettuali; attività di istruttore; attività di controllo, monitoraggio e collaudo degli interventi; rapporti con le istituzioni. Tra gli interventi progettati e coordinati si segnalano:

l'Azione "I sapori di ieri" - Valorizzazione e promozione del patrimonio enogastronomico del territorio che ha visto l'istituzione della Rete di Ristorazione I Sapori di Ieri e della omonima rete dei prodotti, la creazione del Discipolario di Rete, l'attività di formazione degli operatori aderenti alla rete, lo studio della comunicazione integrata – immagine e branding delle imprese aderenti alla rete (project design reception e arredi, targhe, pubblicazioni, carta prodotti, carta menù, etc.); la ricerca e pubblicazione; X e XI Concorso gastronomico "I sapori di ieri" e del Festival della Cucina Contadina.

l'Azione "Ambiente Urbano - Studio, analisi e valorizzazione del patrimonio edilizio tipico dei Centri Storici" con itinerario artistico dei centri storici del territorio del GAL a cura di Pinuccio Sciola e artisti contemporanei.
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 

**Da settembre 2005 a dicembre 2005**

GAL Interprovinciale delle Marmille Sarcidano Arci Grighine Soc. Consortile A r.l., Via Baressa 2, 09090, Baradili (Or) - Programma EU Leader+.
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 

Soc. Consortile A r.l.

Collaboratore

Collaborazione e monitoraggio interventi di marketing inerenti la promozione delle risorse culturali e paesaggistiche del territorio: promozione su riviste specializzate, realizzazione e messa in onda campagna pubblicitaria video.
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 

**Da aprile 2005 a novembre 2006**

Consorzio Due Giare
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 

Ente pubblico.

Libero professionale.

Ricerca demologica *I tesori viventi*. La ricerca ha coinvolto un campione di 60 informatori anziani, nell'ambito territoriale dei 19 comuni del Consorzio Due giare. Ambito demologico rilevato: ciclo dell'anno e ciclo dell'uomo, culti pagani, medicina tradizionale. Coordinamento photo reportage, editing e grafica.
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 

**Dal 12 maggio 2003 al 30 dicembre 2004**

Comune di Baressa
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 

Ente pubblico.

Libero professionale.

Progetto editoriale *Arti e suoni dimenticati*. Attività di ricerca demologica con coordinamento photo reportage, progetto sonoro, editing e grafica. Edita.
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 

**Da dicembre 2002 a febbraio 2003**

Studio&Progetto s.a.s. di Oristano
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 

*Privato.*

Docente.

Attività di docenza al "Corso di Gestione Museale" – Modello Mosaico 2 del Comune di Boroneddu. Discipline: risorse archeologiche ed artistiche del territorio, patrimonio demo antropologico e gestione museale.
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 

**Da agosto 2002 a maggio 2003**

Comune di Boroneddu
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 

*Ente pubblico.*

Libero professionale.

Ricerca storica, archeologica e demologica. Edita.
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 

**Gennaio – marzo 2002**

Sardinian way - Oristano.
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 

Soc. servizi turistici e formazione.

Docenza.

Corso per Turismo- IFOLD: "Tradizioni popolari come prodotto di commercializzazione turistica".



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2000-Dicembre 2002**  
 Comuni di Bidoni e Soddi  
 Ente locale.  
 Libero professionale.  
 Ricerca storica, archeologica e demologica. Edite.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Febbraio- marzo 2014**  
 Soc. Poliste Ca  
 Corso *La facilitazione dei gruppi e le metodologie partecipative*  
 Contenuti del corso: governance e partecipazione; la facilitazione dei gruppi: il ruolo del facilitatore; le metodologie di facilitazione; tecniche di visualizzazione: il Metaplan; la costruzione di scenari: l'EASW-European Awareness Scenario Workshop; la facilitazione dei gruppi: l'OST – Open Space Technology; la gestione di un processo partecipativo: dalla teoria alla pratica; la pianificazione dei processi partecipativi.  
 Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**19-21 maggio 2010**  
 Scuola di Fundraising di Roma  
 Corso *Il fundraising per la cultura*: strategie e strumenti di raccolta fondi.  
 Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

**Da ottobre 2009 a maggio 2010**  
 Anglo American Centre di Cagliari. Authorised Centre University of Cambridge.  
 Corso di Lingua inglese.  
 Certificato.  
 Livello B1.

- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Giugno 2007**  
 Formez.  
 Programma empowerment. Rafforzare le reti lunghe: sviluppo locale nei Paesi Baschi. Visita studio e scambio di esperienze.  
 Attestato di partecipazione.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Novembre- Dicembre 2006**  
 CIRPS - Centro Interuniversitario di Ricerca per lo Sviluppo Sostenibile – Università degli Studi di Roma "La Sapienza".  
 Corso avanzato sui Finanziamenti dell'Unione Europea a gestione diretta: "GLOBAL MANAGEMENT PROGRAMME: dall'identificazione delle forme di finanziamento alla gestione del progetto". Metodologia della progettazione (PCM e Quadro Logico), identificazione e accesso ai fondi comunitari, monitoraggio e valutazione.  
 Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Luglio 2006**  
 Formez.  
 La programmazione dei fondi strutturali 2007/2013. Progetto "Sistema di gestione delle conoscenze sulle politiche di sviluppo e coesione".  
 Attestato di partecipazione

- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**4 febbraio 2001-14 Luglio 2001**  
 INTERFORMA Istituto Europeo Interdisciplinare di Cagliari  
 Conservazione e legislazione sui beni artistici e organizzazione di musei e centri espositivi, metodologia della catalogazione, metodologia e didattica degli audiovisivi, storia e teoria dell'arte con particolare riferimento al panorama sardo, psicologia dell'arte, tecniche di promozione scientifica e culturale, tecniche e teoria della comunicazione.  
 Diploma di Art Management.



- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

**Giugno 1999**

Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Lettere

Il corso di studi è stato caratterizzato da una formazione letteraria, storica, artistica e antropologica. Tesi di ricerca in antropologia culturale comparata sul gioco tradizionale della Sardegna.

**Laurea in Lettere Moderne** (vecchio ordinamento)

Votazione conseguita: 107/110

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

MADRELINGUA

[ Italiano ]

ALTRE LINGUA

[ INGLESE – Livello di conoscenza: B1 ]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA  
BUONA  
BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  
*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

- Apertura interdisciplinare in una dimensione di approccio verso l'internazionalizzazione;
- Ottime conoscenze e spiccata capacità di comprensione;
- Autonomia di giudizio;
- Abilità comunicative;
- Approfondite capacità linguistiche e argomentative tali da consentire di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti;
- Capacità di apprendimento e di poter estendere e approfondire lo studio con alto grado di autonomia e consapevolezza metodologica;
- Lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Leadership
- Senso dell'organizzazione;
- Gestione di progetti di gruppo;

Capacità e competenze sviluppate in ambito professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza dell'utilizzo delle principali applicazioni di Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point, Outlook, Publisher), delle reti internet e intranet, dei motori di ricerca e dei software di gestione della posta elettronica.

PATENTE

B

Si certifica che le informazioni presenti nel presente documento corrispondono al vero. La presente dichiarazione è resa ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445 del 28.12.2000.

Siamanna, 13-04-2018

In fede

**Roberta Ida Muscas**



## PUBBLICAZIONI

- *Verso la costituzione del Distretto culturale della Marmilla*, R. Muscas, Diego Loi, *Inchiesta. Trimestrale di ricerca e pratica sociale*, Anno XXXVII, n. 156, ed. Dedalo, Aprile-Giugno 2007, ISSN 0046-8819.
- *Arti e suoni dimenticati*, R. Muscas, PTM Editrice, 2006.
- *Detti, filastrocche e componimenti in poesia. La tradizione orale a Tadasuni*, R. Muscas. Editrice Parteolla, 2007.
- *Boroneddu. Percorrendo la storia e le tradizioni*, R. Muscas, Ed. S'Alvure, 2005.
- *Bidoni. Memorie del territorio*, L. Fadda, R. Muscas, B. Deligia, Tip. Ghilarzese, aprile 2002.
- *Soddi. Segni del passato attraverso l'archeologia, la storia e le tradizioni*, L. Fadda, R. Muscas, B. Deligia, Tip. Ghilarzese, 2002.
- *Sa pipia 'e maju*, R. Muscas, in NUR – Rivista bimestrale di cultura e identità di Sardegna, n°3, Maggio-Giugno 2003.

Ha coordinato le seguenti ricerche e pubblicazioni:

- *I Sapori di ieri. Viaggio nella tradizione dei paesi della Marmilla*, Sarcidano e Arci-Grighine, EDES Editrice Democratica Sarda, Sassari, 2006.
- *Gli antichi mestieri. Viaggio nella tradizione dei paesi della Marmilla*, Sarcidano e Arci-Grighine, EDES Editrice Democratica Sarda, Sassari, 2006.
- *Archilandia. Cultura e sviluppo identitario del territorio. Progetto di cooperazione transnazionale Sardegna, Svezia, Polonia*. A cura di Pier Luigi Sacco e Guido Ferilli – Università IUAV di Venezia, PTM Editrice, Mogoro Or, 2009, ISBN: 978-88-87393-59-0.
-